

Fiche Technique Son Anouk et l'oiseau bleu

CONTACT INGESON : Pierre 06 80 91 05 86

1 heure de balance est nécessaire après l'installation et le line-check

Régie : La régie devra se situer en milieu de salle, face à la scène, en évitant les régies fermées, les dessous de balcons. Elle devra disposer d'un éclairage efficace et discret.

- 20 voies, type *Midas*, 3 Aux pré pour les retours, 2 Aux post pour les effets
- 6 Canaux de compression type DBX 160
- 2 Canaux de compression en insert post-eq sur le master (type Avalon VT 747 sp)
- 1 Reverb type M 3000
- 3 retours (type MTD 112) sur 3 canaux égalisés (disposés comme sur le plan de scène)
- Si possible 1 retour à la régie pour un CUE retours depuis la régie
- Diffusion adaptée à la salle (Type C. Heil, Martin Audio, DNB, Nexo) sur 2 canaux mis en phase et égalisés (si besoin avec rappels décalés en salle).
- Un lecteur Cd audio professionnel et/ou entrée analogique pour lecteur MP3

Patch Son :

Poste	n°	instruments	Micros / DI
SAX	1	Sax tenor	<i>Beyer M88</i> ou <i>Sennheiser MD421</i>
MELODIUM	2	Melodium	<i>Neumann KM184</i>
Flûte / percus	3	Flûte	<i>Neumann KM184</i>
MARIONETISTE (Marie)	4	Micro HF	<i>Système HF Sennheiser + micro cravatte</i>
INSTRUMENTISTE (Sébastien)	5	Lead	<i>Système HF Sennheiser micro cravatte</i>
ORDINATEUR	6/7	Plaback	<i>Sortie ligne symétrique – Direct console</i>

BACKLINE :

ACCESSOIRES :

Rider Equipe : Merci de prévoir :

^ Un catering disponible dès l'arrivée du groupe et jusqu'à son départ (Bières, Chocolat, café, thé, biscuits, fruits, charcuterie, fromage, pain)

^ Un repas chaud et complet pour 4 personnes **dont un sans gluten** ; Les spécialités locales sont très appréciées.

^ Merci de prévoir 2 bouteilles de vin rouge.

^ Pour la scène merci de prévoir serviettes et petites bouteilles d'eau.