

CONDUITE LUMIERE MARIE BUSATO

Liste des Sub Masters :

M1= C12 à 60%/ C13 à 100% / C22 à 100%

M2= C12 à 60%/ C13 à 100% / C22 à 100% + C2 à 30% / C14 à 30%

M3= C2 à 100% /C7,C8,C9,10 à 70% / C13 à 70% /C14 à 40%/ C22 à 100%

M4= C2 à 30 %/C7,C8,C9,10 à 70%/C12 à 100%/C14 à 40%/C18,C19,C20,C21 à 30% / C22 à 100%

M5= C3,C4,C5,C6 à 30% / C12 à 30% / C13 à 100%/ C18,C19,C20,C21 à 30%/ C22 à 100%

M6= C6 à 30 %/ C12 à 80% / C14 à 40 %/ C18,C19,C20,C21 à 60%/ C22 à 80%/

M7= C2 à 40 %/C7,C8,C9,10 à 30%/C14 à 30%/C18,C19,C20,C21 à 60% / C22 à 100%

M8= C2,C3,C4,C5 à 30% / C12 à 60% / C14 à 40 %/C18,C19,C20,C21 à 60%/ C22 à 100%

M9= C2 à 30 %/C7 à 30%/C12 à 60%/C14 à 30%/C18,C19,C20,C21 à 40% / C22 à 100%

M10= C7 à 30%/C12 à 60%/ C18,C19,C20,C21 à 40% / C22 à 100%

M11= C7 à 30%/ C18,C19,C20,C21 à 20%

M12= C2 à 30% C7 à 30%/ C18,C19,C20,C21 à 20%

M13= C2 à 30% C7,C8,C9,C10 à 30% / C14 à 30 %/ C18,C19,C20,C21 à 20%

M14= C2 à 30% C7,C8,C9,C10 à 30% / C13 à 100%/ C18,C19,C20,C21 à 20%

M15= C2 à 30% / C12 à 60% / C14 à 30% / C18,C19,C20,C21 à 20%

M16= C12 à 60% / C18,C19,C20,C21 à 20%

M17= C6 à 40% / C7,C8,C9,C10 à 80% /C12 à 60% / C13 à 100% /C14 à 40% / C18,C19,C20,C21 à 20%/ C22 à 50%

M18: /C12 à 60% / C13 à 100% / C18,C19,C20,C21 à 20%/ C22 à 50%

M19: C18,C19,C20,C21 à 20%/ C22 à 20%

CHASER on/off: Pas 1 C7 /Pas 2 C10 / Pas 3 C8 / Pas 4 C 9
à caler sur Travel's Rag

N'hésitez pas à appeler pour tout renseignement : Mehdi IZZA 0663378873

Entrée Public :

M1 à 40%

Monter M1 à 100% quand ils s'installent

1- Yvette ma belle

Laisser M1 à 100% tout le morceau

Monter M2 à 100% quand ils commencent à jouer et ensuite baisser M1 à 0%

2- A quoi penses-tu

Bascule douce M3 à 100% et M2 0%

Laisser pendant tout le morceau

3- Charlie's Blues

Bascule M4 à 100% et M3 à 0%

4- Le printemps de souvenirs

Bascule M5 à 100% et M4 à 0 % quand Marie se lève du Piano

5- Paris est une fête

Bascule M6 à 100% et M5 à 0 % au début du morceau

6 – Eloge de la difference

M7 à 100 % et M6 à 0 % quand Marie retourne au piano

7- Des mots comme des oiseaux

Rester sur M7 à 100%

8- Papa qui dit pas

Monter M8 à 100 % à l'entrée de la batterie puis baisser M7 à 0%

9 – Quelqu'un sous mon armure

Monter M9 et M10 à 100% puis baisser M8 à 0 % sur intro

Baisser M9 à 0% la fin du morceau

10- L'oubli

Monter M11 à 100% sur intro puis baisser M10 à 0%

Monter M12 à 100% quand Marie commence à chanter

Monter M13 à 100% quand les musiciens rentrent

11- Cerf Volant

Monter M14 à 100% puis baisser M13 à 0% sur intro

12- Libre

Monter M15 et M16 à 100% sur la montée de batterie puis baisser M14 à 0%

Baisser M15 à 0% à la fin du morceau

13- Travels Rag

Monter M17,M18,M19 à 100 % puis baisser M16 à 0 %

Baisser M17 à 80% sur partie rythmé à la fin du morceau et Monter Chaser à 100%

Plus le morceau monte en intensité plus on baisse le master M17 jusqu'à arrivée à 0%.

ATTENTION CUT FIN DE MORCEAU BAISSER M18 ET CHASER à 0%/